**Использование нетрадиционной техники рисования на воде – эбру для развития дошкольников**

***Что такое эбру?***

Эбру – одна из нетрадиционных техник рисования. Её оригинальность в том, что это рисование на воде.

Рисование на воде? Да. Именно на воде, что очень интересно детям, доступно их возрасту.

Нужно ли это детям? Считаем, что нужно, и, кроме того, очень интересно, загадочно, таинственно. Восхищает и привлекает необычностью сочетания материалов и инструментов.

***Возможности эбру в развитии детей:***

* Использование разнообразных изображающих материалов (шило, гребень), новых технических приёмов, нуждающихся в точности движений, но не ограничивающих пальцы ребёнка фиксированным положением (как при правильном держании карандаша), создаются условия для преодоления общего неудобства, развития мелкой моторики.
* Эбру не просто развивает мелкую мускулатуру руки, а и усовершенствует глазомер, развивается зрительно-двигательная координация функций руки, что важно как фактор подготовки руки к письму.
* Развитие мелкой моторики пальцев рук во время рисования на воде оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга. Происходит развитие наглядно-образного и словесно- логического мышления, активизация речевой деятельности детей (чем я ещё смогу рисовать?, что я смогу нарисовать этим материалом?). Это значит, чем больше ребёнок умеет, хочет и стремиться делать руками, тем он умнее и изобретательней. Ведь на кончиках пальцев – неиссякаемый «источник» творческой мысли, который «питает» мозг ребёнка.
* Способствует всестороннему развитию личности ребёнка, учит выражать своё творческое начало и своё собственное «Я» через воплощение своих идей при создании необычайных рисунков.
* Стимулирует развитие познавательных интересов ребёнка.
* Развивает сенсорную сферу не только через исследование свойств изображаемых предметов и выполнение соответствующих действий, но и благодаря работе с разными живописными материалами. ,